****

**Рабочая программа**

***по курсу «Литературное чтение»***

***во 2 «б» классе***

***на 2014 – 2015 уч. год.***

***учитель: Кузнецова А.В.***

**УМК "Начальная инновационная школа" - 2 класс**

УМК **«Начальная инновационная школа»** для 2 класса состоит из следующих завершенных предметных линий учебников, которые **включены** в федеральный перечень рекомендуемых учебников:   
**- Изобразительное искусство.** Авторы: Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л.   
**- Музыка.** Автор: Рытов Д.А.  
**- Технология**. Автор: Огерчук Л.Ю.  
**- Физическая культура**. Авторы: Барышников В.Я., Белоусов А.И.   
**- Английский язык**. [УМК «Английский язык. Brilliant»](http://schoolguide.ru/index.php/english/brilliant/309.html). Авторы: Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Ж.Перретт.

УМК **«Начальная инновационная школа»** для 2 класса также включает в себя завершенные предметные линии учебников, которые **не входят** в федеральный перечень рекомендуемых учебников:  
**- Русский язык.** Авторы: Кибирева Л.В., Клейнфельд О.А., Мелихова Г.И.  
**- Литературное чтение.** Авторы: Меркин Г.С., Меркин Б.Г., Болотова С.А.   
**- Математика.** Авторы: Гейдман Б.П., Мишарина И.Э., Зверева Е.А.   
**- Окружающий мир.** Авторы: Самкова В.А., Романова Н.И.  
**- Музыка.** Авторы: Кабкова Е.П., Парсаданова М.Г.

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Современное начальное образование находится на стадии освоения нового Федерального государ­ственного образовательного стандарта (ФГОС). Отличительной особенностью Стандарта является ори­ентация на развитие личности обучающегося. При этом особое внимание направлено на воспитание и развитие таких качеств личности, которые отвечают требованиям информационного общества, иннова­ционной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе патрио­тизма, толерантности, диалога культур и уважения к многонациональному, поликультурному и поликон­фессиональному составу российского общества.

Литература – один из важнейших предметов в системе школьного образования, в котором органиче­ски сочетаются интеллектуальные, эстетические и нравственные аспекты, позволяющие реализовать тре­бования Стандарта.

Одним из средств реализации названных требований является недавно разработанный и прохо­дящий апробацию в образовательных учреждениях России курс по литературному чтению. Его авто­ры – Г. С. Меркин, доктор педагогических наук, профессор Смоленского государственного университе­та; Б. Г. Меркин, кандидат филологических наук, доцент Смоленского государственного университета; С.А. Болотова, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой педагогики и методики начального образования Смоленского областного института развития образования.

Литературное чтение как учебный предмет в младших классах предшествует курсу литературы в основ­ной школе, который, в свою очередь, продолжается в старших классах средней школы курсом, построен­ным на историко-литературной основе. В связи с этим можно сказать, что литературное чтение является первым этапом в непрерывном литературном образовании школьника.

Нужно отметить, что первый этап литературного образования школьника, создавая предпосылки для дальнейшего развития, представляет собой в то же время относительно самостоятельный и завершенный цикл, учитывающий специфику младшего школьного возраста и характеризующийся особыми задачами, содержанием, методикой преподавания.

Целью курса по литературному чтению является **формирование, воспитание и развитие грамотного читателя.**

Под грамотным читателем мы понимаем ребенка, осознающего себя читателем, у которого развиты интерес к книге и потребность в систематическом чтении, сформированы полноценный навык чтения **и** читательские компетентности, заложены основы коммуникативной и духовно-нравственной культу­ры, созданы первичные представления о русской литературе как о национальном достоянии. Результатом формирования, воспитания и развития грамотного читателя должно стать осознание младшим школьни­ком литературы как вида искусства.

Методологической основой курса по литературному чтению являются следующие принципы.

**Этический (нравственный) принцип** проявляется в отборе литературного материала. Младший школь­ный возраст — время интенсивного приобретения ребенком социальных знаний, которые включают в се­бя усвоение общественных норм и правил, а также способов действия в различных ситуациях. Исходя из этого, важное психолого-педагогическое значение приобретает развитие у ребенка нравственных качеств. Слушание, чтение и анализ литературных произведений позволяют ему вникнуть в суть той нравствен­ной проблемы, которую поднимает автор. В процессе работы с художественными текстами дети рассмат­ривают такие категории, как *дружба, любовь, счастье, честность, доброта, предательство, человечность, великодушие, сердечность, верность, отвага, героизм, патриотизм* и др.

Один из факторов ослабления, а иногда и полного исчезновения духовных связей в семье – отсутствие интеллектуального и духовного общения, пренебрежение взрослых интересами детей, невнимание к их нравственной эволюции. Совершенно очевидно, что исключительно плодотворным средством создания устойчивого, системного и заинтересованного общения является книга, литература с ее неисчерпаемым этическим и эстетическим потенциалом. Содержательно значимой особенностью курса литературного чтения является включение в него произведений для семейного чтения. В программе и учебниках даны тексты, которые предлагается читать и обсуждать в семье.

**Эстетический (художественный) принцип** отражен в подборе текстов, входящих в круг чтения младших школьников. Это высокохудожественные произведения, отличающиеся гармонией авторской мысли и слова. Многие из них входят в золотой фонд русской и зарубежной литературы. Художественные тексты позволяют развить у юного читателя эстетический вкус, вызывают разнообразные переживания за героев, что подталкивает ребенка к созданию собственных образов, к определению своего читательского отно­шения.

**Жанровый принцип** лежит в основе подбора художественных текстов, относящихся к разным родам и жанрам. Жанровое богатство, с которым знакомятся дети, позволяет приобщить ребенка к литературе как к искусству слова. На элементарном, доступном для детей этого возраста уровне происходит познание особенностей разных литературных жанров. Путем сравнения некоторых из них (например, сказки и бас­ни, сказки и рассказа) идет процесс развития читательского интереса и читательской культуры.

**Тематический принцип** нашел свое отражение в структурировании курса литературного чтения в целом и по каждому классу в отдельности. Темы, объединяющие литературные тексты, формулируются в соответствии с особенностями мировосприятия ребенка на каждом этапе развития. Так, в 1 классе за осно­ву структурирования материала мы взяли одну из психологических особенностей детей этого возраста – приоритет собственного «я». Это определило следующую тематику разделов курса в 1 классе: *«Я и моя семья», «Я и мои друзья», «Я и моя страна»* и др. Во 2 и 3 классах у детей меняются приоритеты – на первый план выходит мир вокруг (во всем его разнообразии), собственное «я» воспринимается как часть этого мира. Поэтому тематика текстов усложняется, стратегическими остаются линии: *семья, школа, природа, страна, история, Вселенная.*В 4 классе предложены следующие темы разделов учебного курса: *«Наша семья», «Наша школьная жизнь», «Наши дела и заботы», «Наша страна»* и т.д.

Определяя тематику разделов курса литературного чтения, мы исходили из того, что постепенно за че­тыре года обучения в начальной школе у ребенка формируется понимание значимости родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений. Младший школьник учится осознавать понятия *семья, страна, взаимопонимание, уважение, взаимопомощь, любовь;* знакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам; учится соотносить свои поступки и по­ступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами. Кроме того, у обучающе­гося формируется целостная картина окружающего мира.

**Культурологический принцип** раскрывает культуру как специфическую систему социальных норм, совокупность отношений людей к природе, между собой и к самим себе, духовных ценностей и идей.

**Принцип развития** заключается в том, что младший школьник в процессе приобщения к литературе как искусству слова формируется как личность. Следовательно, ребенку нужно создать такие условия, в которых он может максимально себя реализовать, проявить свои личные способности в разных видах работы с литературными произведениями.

**Принцип деятельностного подхода** реализуется через вовлечение ребенка в различные виды деятельности при чтении литературных произведений (прогнозирование, анализ, синтез, обобщение). Эта деятельность не ограничивается только функциональными знаниями и умениями по чтению. Она позволяет ребенку прогнозировать свою работу с художественным текстом, ставить определенные учебные задачи и решать их, осуществлять контроль и самоконтроль, оценивать свои действия, направленные на решение поставленной задачи. Такая деятельность позволяет формировать квалифицированного читателя, умеющего думать над произведением во время чтения и после чтения.

Новый курс по литературному чтению ориентирует учителя начальной школы на выполнение задач литературного образования и эстетического развития младших школьников в определенной системе, все элементы которой взаимосвязаны, логически взаимообусловлены и достаточно жестко структурированы.

В то же время названный курс является звеном в системе общего среднего филологического образования учащихся с 1 по 11 класс (учебники по литературе для 5-8 классов, автор Г. С. Меркин; учебники по литературе для 9-11 классов, авторы С. А. Зинин, В. И. Сахаров, В. А. Чалмаев, издательство «Русское слово»). Задачи, намеченные в начальной школе, последовательно и целенаправленно развиваются в каждом последующем классе основной, а затем и средней школы. Выполнение задач основано на единстве принципов, методологических и методических подходов, отборе произведений для изучения литературы, организации методического и дидактического материала. Таким образом, обеспечивается преемственность в обучении, развитии и воспитании школьников.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Примерной программой по литературному чтению.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Количество часов в год – 102 часа

Количество часов в неделю-3 часа

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

В соответствии с требованиями ФГОС нового поколения к выпускнику начальной школы в качестве требований предъявляются три группы результатов освоения программы (личностные, метапредметные, предметные).

**Личностные результаты** включают «готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуальноличностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности» (ФГОС).

**Метапредметные результаты** включают «освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями» (ФГОС).

**Предметные результаты** включают «освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира» (ФГОС).

Применительно к курсу «Литературное чтение» мы выделили следующие планируемые результаты, которые характеризуют личность выпускника начальной школы.

**Личностные планируемые результаты** должны отражать:

• Осознание школьником важности процесса обучения, формирование готовности к получению новых знаний, их применению и преобразованию.

• Понимание школьником значимости чтения и литературы для своего дальнейшего развития и успешного обучения.

• Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.

• Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

• Формирование любви к отечественной литературе и уважения к литературе народов России и мира.

• Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.

• Развитие эстетических чувств на основе знакомства с отечественной и мировой литературой.

• Развитие восприятия литературы как особого вида искусства, умения соотносить его с другими видами искусства.

• Формирование культуры общения.

**Метапредметные планируемые результаты** должны отражать:

• Формирование способности принимать, сохранять и решать учебные задачи в процессе чтения и обсуждения литературного произведения.

• Формирование умения планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу.

• Формирование умения оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

• Развитие умения выбирать средства для успешного решения поставленной учебной задачи.

• Развитие умения запоминать правило.

• Развитие умения предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки.

• Развитие логических операций (установление причинно-следственных связей, сравнение, классификация, обобщение, доказательство, вывод) при работе с содержанием литературных произведений.

• Формирование умений осознанно читать и осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели.

• Развитие умения извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров, использовать различные источники информации (в т.ч. интернет-ресурсы) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

• Развитие умения свободно ориентироваться в различных видах текстов и воспринимать тексты художественные, научно-популярные, учебные.

• Развитие умения адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, передавая содержание текста в соответствии с целью (подробно, сжато, выборочно) и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи).

• Развитие умения слушать одноклассников и вступать в диалог.

• Развитие умения участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, адекватно оценивать собственное поведение и действия окружающих.

• Формирование готовности конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы разных сторон.

• Развитие умения высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанном произведении и уdажать мнение собеседника.

• Овладение базовыми метапредметными понятиями.

Предметные планируемые результаты представлены в четырех содержательных разделах курса «Литературное чтение»: 1 раздел – «Виды речевой и читательской деятельности», 2 раздел – «Круг детского чтения», 3 раздел – «Литературоведческая пропедевтика», 4 раздел – «Творческая деятельность». В каждом из этих разделов отражена дифференциация требований к подготовке обучающихся. Базовый уровень требований отражен в подразделе «Выпускник научится», повышенный уровень требований – «Выпускник получит возможность научиться».

**Раздел 1. Виды речевой и читательской деятельности**

*Выпускник научится:*

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

• читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

• читать (вслух) выразительно доступные для младшего школьного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

• использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

• различать на практическом уровне виды текстов (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

• ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и характеризовать героев произведения; тему и микротемы; основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию услышанного или прочитанного произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты);

• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию);

• использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр произведения, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, связывая их с содержанием текста);

• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

• вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения;

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

• участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или соб­ственный опыт.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• воспринимать художественную литературу как вид искусства;

• предвосхищать содержание литературного произведения по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

• выделять не только главную, но и второстепенную информацию в тексте;

• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать свое суждение об этом;

• определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

• отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

• оформлять свою мысль в виде письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

• высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

• делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

**Раздел 2. Круг детского чтения**

***Выпускник научится:***

• ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя;

• самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

• пользоваться алфавитным каталогом, а также соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

• определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

• писать отзыв о прочитанной книге;

• работать с тематическим каталогом;

• работать с детской периодикой.

**Раздел 3. Литературоведческая пропедевтика**

***Выпускник научится:***

• сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

• отличать прозаический текст от стихотворного;

• распознавать особенности построения фольклорных жанров: сказки, загадки, пословицы.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных видов текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет, гипербола);

• определять позицию автора художественного текста;

• создавать по аналогии прозаический или поэтический текст на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**Раздел 4. Творческая деятельность**

***Выпускник научится:***

• читать по ролям литературное произведение;

• создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

• реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, устанавливать причинно-следственные связи, определять этапы в выполнении действий;

• составлять текст на основе готового плана;

• давать характеристику героя.

**Материально-техническое обеспечение**

**образовательного процесса**

**Литература**

**Учащимся:**

**Дидактическое обеспечение:**

**1.** Г. С. Меркин, Б. Г. Меркин, С. А. Болотова Литературное чтение: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений: в 2 частях. Москва: ООО «Русское слово», 2012.

2. Г. С. Меркин Рабочая тетрадь к учебнику Г. С. Меркина, Б. Г. Меркина, С. А. Болотовой «Литературное чтение»Изд-во «Русскоеслово» .

**Методическое обеспечение учителю:**

1. Программа курса к учебникам Г. С. Меркина, Б. Г. Меркина, С. А. Болотовой «Литературное чтение» 1-4 классы.

**Поурочно-тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п урока** | **Дата**  **прове**  **дения** | **Раздел. Тема.** | **Планируемые результаты** | | |
| **Предметные результаты** | **Метапредметные**  **результаты** | **Личностные**  **результаты** |
|  |  | Мы играем.(15 ч.) | Научатся правильному, осознанному чтению целыми словами, пониманию прямого и переносного смысла пословиц, составлению устного высказывания на заданную тему, работе с содержанием стихотворения, вчитыванию в художественный текст и анализу стихотворения, определению главной мысли стихотворения. Научатся выбору детской книги по теме. | **Регулятивные:**  Принимать, понимать, и решать учебные задачи, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:**  Прогнозировать содержание раздела книги, находить необходимую информацию, соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни, определять признаки пословиц, разгадывать ребусы,объяснять и сравнивать слова и выражения из текста, формулировать несложный вывод о прочитанном, понимать роль интонации в передаче смысла произведения, характеризовать героя произведения, сравнивать произведения разных жанров, соотносить содержание текста с содержанием репродукции картины.  **Коммуникативные**:  Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, составлять устный и письменный рассказ, слушать друг друга, договариваться друг с другом. | Положительное отношение к уроку литературного чтения. Понимание значения игр в жизни человека. Интерес к творчеству К. И. Чуковского, И. Токмаковой, Р. Э. Распэ, Уолтераде ла Мэра, Д. Хармса; интерес к небылицам, считалкам, скороговоркам, закличкам, к народным загадкам, к тайнам родной природы. Чувство уверенности в своих знаниях. |
| 1. |  | «Мы играем». Пословицы об игре. |
| 2. |  | И. Токмакова «В чудной стране» |
| 3. |  | К. Чуковский «Радость» |
| 4. |  | Р. Э. Распэ «Волк наизнанку» |
| 5. |  | Уолтерде ла Мэр «Сыграем в прятки» |
| 6. |  | Д.Хармс «Врун» |
| 7. |  | Д.Хармс «Врун» |
| 8. |  | Д.Хармс «Врун» |
| 9. |  | Считалки. |
| 10. |  | Скороговорки. |
| 11. |  | Заклички, Приговорки. |
| 12. |  | Русские народные загадки. |
| 13. |  | Авторские загадки. |
| 14. |  | И. Токмакова «Туман» |
| 15. |  | Обобщение по теме «Мы играем» |
|  |  | **У нас в школе (9 ч.)** | Научатся правильному, осознанному чтению целыми словами, ориентации в новой теме, использованию прикнижного словаря, пересказу по заданному плану; элементарному анализу содержания частушек; составлению характеристики главных героев произведения; составлению краткой аннотации прочитанной книги. Научатся проверять свои умения и знания по изученной теме. | **Регулятивные:**  Принимать, понимать, и решать учебные задачи, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения..  **Познавательные:**  Находить необходимую информацию, ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям, определять главную мысль соотносить содержание текста с содержанием репродукции картины произведения, формулировать вывод, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя.  **Коммуникативные:**  Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, составлять устный и письменный рассказ, слушать друг друга, договариваться друг с другом. | Понимание ценности самостоятельного чтения, интерес к рассказам о школе, чувство уверенности в своих знаниях, сопоставление своих поступков с поступком героя произведения, прилежание и старание в учёбе. |
| 16. |  | «У нас в школе».Пословицы. |
| 17. |  | Л. Н. Толстой «Филипок» |
| 18. |  | А. Блок «Учитель» |
| 19. |  | К. Ушинский «Дети в роще» |
| 20. |  | Б. Заходер «Перемена» |
| 21. |  | Частушки. Е. Ефимовский «Школьные частушки» |
| 22. |  | Э. Мошковская «Двойка в дневнике» |
| 23. |  | Сербская народная сказка «Век живи-век учись» |
| 24 |  | Обобщение по теме «У нас в школе» |
|  |  | **У нас дома. (19 ч.)** | Научатся выбору детской книги по теме, составлению характеристики главных героев произведения; составлению краткой аннотации прочитанной книги. Научатся проверять свои умения и знания по изученной теме. | **Регулятивные:**  Принимать, понимать, и решать учебные задачи, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:**  Прогнозировать содержание раздела книги, находить необходимую информацию, характеризовать героя произведения, сравнивать произведения разных жанров,  **Коммуникативные:**  Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, составлять устный и письменный рассказ, слушать друг друга, договариваться друг с другом. | Положительное отношение к уроку литературного чтения. Понимание значения семьи в жизни каждого человека. Интерес к народным колыбельным песням. Интерес к сказкам разных народов. Уважение к истории своей страны, подвигу защитников Отечества. Уважение к людям старшего поколения  . |
| 25. |  | «У нас дома». Пословицы о семье. |
| 26. |  | Народные колыбельные песни. |
| 27. |  | Народные колыбельные песни |
| 28. |  | Авторские колыбельные песни. А. Майков «Колыбельная песня» |
| 29. |  | Авторские колыбельные песни. А. Блок «Колыбельная песня» |
| 30. |  | К. Некрасова «Колыбельная моему сыну» |
| 31. |  | И. Токмакова «Усни-трава». Е. Благинина «Ты зачем, плакун-трава» |
| 32. |  | Г. Виеру «Мамин день» |
| 33. |  | Белорусская сказка «Старый отец» |
| 34. |  | Г. Лебедева «Мой папа». В. Разумович «Записи в старой тетради» |
| 35. |  | Е. Благинина «Бабушка-забота» |
| 36. |  | Э. Мошковская «Дедушка и мальчик» |
| 37. |  | Г. Лебедева «Счастливое гнездо» |
| 38. |  | Русская народная сказка «Хаврошечка» |
| 39. |  | В. И Я. Гримм «Горшочек каши» |
| 40 |  | Русская народная сказка «Мальчик с пальчик» |
| 41. |  | Н. Носов «Живая шляпа» |
| 42. |  | Обобщение по теме «У нас дома» |
| 43. |  | Л. Толстой «Мать и дочь» |
|  |  | **Наша природа (14 ч.)** | Научатся: ориентации в новом разделе учебника, использованию прикнижного словаря. Составлению рассказа по заданной теме, слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, составлению характеристики главных героев произведения, рассматриванию иллюстрации и соотнесению её с содержанием прочитанного. | **Регулятивные:**  Принимать, понимать, и решать учебные задачи, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:**  Находить необходимую информацию, ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям, определять главную мысль соотносить содержание текста с содержанием репродукции картины произведения, формулировать вывод, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя.  **Коммуникативные:**  определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, составлять устный и письменный рассказ, слушать друг друга, договариваться друг с другом. Слушать ответы одноклассников, объяснять значение понятий «рассказ», «басня», «мораль басни». | Положительное отношение к уроку литературного чтения, интерес к пословицам и загадкам о природе, понимание значения природы в жизни каждого человека. Интерес к русским народным сказкам, сказкам народов мира. Чувство уверенности в своих знаниях. |
| 44. |  | «Наша природа». Загадки и пословицы о природе. |
| 45. |  | Русская народная сказка «Лиса и волк» |
| 46. |  | Русская народная сказка «Петух и бобок» |
| 47 |  | Мексиканская сказка «Вежливый кролик» |
| 48. |  | А. Шибаев «Сказку вспомнить нужно» |
| 49. |  | М. Горький «Воробьишко» |
| 50. |  | С. Чёрный «Кто?» |
| 51. |  | Басня. И. Крылов «Слон и Моська» |
| 52. |  | В. Сухомлинский Пусть будут и Соловей и Жук» |
| 53. |  | В. Астафьев «Куропатка и машина» |
| 54. |  | Внеклассное чтение. Рассказы о животных. |
| 55. |  | Обобщение по теме «наша природа» |
| 56. |  | К. Паустовский «Барсучий нос». |
| 57. |  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца» |
|  |  | **Времена года ( 33 ч.)** | Научатся: ориентации в новом разделе учебника, использованию прикнижного словаря. Составлению рассказа по заданной теме, слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, составлению характеристики главных героев произведения, рассматриванию иллюстрации и соотнесению её с содержанием прочитанного. Научатся проверять свои знания и умения по изученной теме. | **Регулятивные:**  Принимать, понимать, и решать учебные задачи, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:**  Находить необходимую информацию, ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям, определять главную мысль соотносить содержание текста с содержанием репродукции картины произведения, формулировать вывод, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя. Сравнивать события и героев изученных произведений, разгадывать тематический кроссворд, собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.  **Коммуникативные:**  Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, составлять устный и письменный рассказ, слушать друг друга, договариваться друг с другом. | Положительное отношение к уроку литературного чтения, чувство уверенности в своих знаниях. Понимание ценности самостоятельного чтения. Интерес к рассказам о временах года. |
| 58. |  | Пословицы о временах года. |
| 59. |  | Зима. Загадки и заклички о зиме. |
| 60. |  | Народные приметы о зиме. С. Маршак «Декабрь», «Январь», «Февраль». |
| 61. |  | Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» |
| 62. |  | В. Бианки «Холодно в лесу, холодно!» |
| 63. |  | А. Пушкин «Зимний вечер» |
| 64. |  | Е. Баратынский «Где сладкий шепот…» |
| 65. |  | М. Пляцковский «Какая бывает зима» |
| 66. |  | Обобщение по теме «Зима» |
| 67. |  | М. Пришвин «Первый мороз» |
| 68. |  | «Весна». Загадки, заклички, народные поверья. |
| 69. |  | Г. Скребицкий «Весна» |
| 70. |  | С. Аксаков «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии» |
| 71. |  | В.Жуковский «Жаворонок» |
| 72. |  | Обобщение по теме «Весна» |
| 73. |  | И. Соколов-Микитов «Черёмуха» |
| 74. |  | «Лето». Загадки и песни о лете. |
| 75. |  | Г. Скребицкий «Лето» |
| 76. |  | Л.Толстой «Какая бывает роса на траве» |
| 77. |  | А. Майков «Летний дождь», П. Рожнова «Июнь» , «Август». С. Маршак «Июль» |
| 78. |  | М. Исаковский «Попращатьсяс тёплым летом..» |
| 79. |  | Обощение по теме «Лето» |
| 80. |  | Э. Шим «Муравейник» |
| 81. |  | «Осень». Загадки об осени. И. Соколов-Микитов «Золотая осень» |
| 82. |  | С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь». А. Твардовский «Лес осенью» |
| 83. |  | Г. Скребицкий « Осень» |
| 84. |  | А. Плещеев «Скучная картина!..» |
| 85. |  | С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…» |
| 86. |  | Русская сказка «Мужик и медведь» |
| 87. |  | Русские писатели об осени |
| 88. |  | М. Пришвин «Осинкам холодно» |
| 89. |  | О. Болтогаев «Осенний полёт» |
| 90. |  | Обобщение по теме «Времена года» |
|  |  | **Мы трудимся (7 ч.)** | Научатся: ориентации в новом разделе учебника, использованию прикнижного словаря. Составлению рассказа по заданной теме, слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, составлению характеристики главных героев произведения, рассматриванию иллюстрации и соотнесению её с содержанием прочитанного. Научатся проверять свои знания и умения по изученной теме. | **Регулятивные:**  Принимать, понимать, и решать учебные задачи, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:**  Находить необходимую информацию, ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям, определять главную мысль соотносить содержание текста с содержанием репродукции картины произведения, формулировать вывод, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя. Сравнивать события и героев изученных произведений, разгадывать тематический кроссворд, разгадывать ребусы.  **Коммуникативные:**  Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, составлять устный и письменный рассказ, слушать друг друга, договариваться друг с другом. | Положительное отношение к уроку литературного чтения, чувство уверенности в своих знаниях. Понимание ценности самостоятельного чтения. Понимание важности и значимости каждой профессии. |
| 91. |  | Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла?» |
| 92. |  | Э. Огнева «Кто начинает день?» |
| 93. |  | Е. Пермяк «Смородинка» |
| 94. |  | А. Некроасов «Маяк» |
| 95. |  | Обобщение по теме «Мы трудимся» |
| 96. |  | В. Голявкин «Сорняк» |
| 97. |  | Словенская сказка «Три сына» |
|  |  | **Наше Отечество ( 5 ч.)** |  | **Регулятивные:**  Принимать, понимать, и решать учебные задачи, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:**  Находить необходимую информацию, ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям, определять главную мысль соотносить содержание текста с содержанием репродукции картины произведения, формулировать вывод, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя.  **Коммуникативные:**  определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, составлять устный и письменный рассказ, слушать друг друга, договариваться друг с другом. Слушать ответы одноклассников, | Положительное отношение к уроку литературного чтения, чувство уверенности в своих знаниях. Понимание ценности самостоятельного чтения. Любовь к природе, к Родине. |
| 98. |  | Пословицы о Родине. М. Пришвин «Моя Родина» |
| 99. |  | С. Дрожжин «Привет».  Н. Рубцов «Привет, Россия-Родина моя!..» |
| 100. |  | С. Есенин «Берёза». С. Васильев «Белая берёза» |
| 101. |  | И. Ишимова «История России в рассказах» |
| 102. |  | Обобщение и систематизация изученного за год. |